

a.s. 2025-2026

Classe 1ACAT

Programma svolto di Italiano

Prof.ssa Maria Donati

Materiali di studio: libro di testo in adozione per la classe, materiali inviati agli alunni via mail, video suggeriti e appunti presi in classe.

Libri di testo in adozione per la classe

Trioschi O., Però A., Fiore M., Leggere e volare, La Nuova Italia/Rizzoli Edu

Serafini MT, Fornili F., Italiano, Regole e creatività, La Nuova Italia/Rizzoli Edu

Antologia

Le tecniche della narrazione

definizione di "testo"

Elementi caratterizzanti la comunicazione

il testo letterario, il testo narrativo, caratteristiche

Autore e narratore

Il narratore o voce narrante: definizione, tipologie

Ordine della narrazione: fabula e intreccio

le sequenze, definizione e tipologie principali

lo schema narrativo

lo spazio nella narrazione

Il tempo nella narrazione; tempo della storia e tempo del racconto e loro rapporto

I personaggi

Tipologia di personaggi

Funzione e ruolo dei personaggi

Caratterizzazione dei personaggi

Presentazione dei personaggi

Come si esprimono i pensieri e le parole dei personaggi

la lingua e lo stile

I registri linguistici

Il ritmo della narrazione

Le forme della narrazione: novella e racconto. Il romanzo

I generi della narrazione: il mito e l'epica; favola e fiaba; il fantasy; il giallo;

Testi letti e analizzati in classe

Dal libro di testo

G. Scerbanenco. Una notte di luna

Ovidio, Deucalione e Pirra

Omero, Iliade, L'ira di Achille

Omero, Odissea, Ulisse e Polifemo

Afanas'ev, Nonno Gelo

Italo Calvino, La contadina furba

Pirandello, Effetti di un sogno interrotto

Tolkien, Una visita a sorpresa per Bilbo Baggins

Boccaccio, Cisti fornaio

Carlo Lucarelli, Un cadavere per l'ispettore Grazia Negro,

Da altri testi/Lettura a voce alta:

Taylor Kressmann, Destinatario sconosciuto (inizio del racconto)

Camilleri, Le indagini del commissario Collura, I gioielli in fondo al mare

Camilleri. Le indagini del commissario Collura, Chi ha rapito la piccola Irene? L

V.Zucconi, Il turista

P.Levi, Lorenzo

A.Camilleri, L'uomo che andava appresso ai funerali,

Aristarco A. Storie di eroica disobbedienza, Io dico NO, Einaudi Ragazzi

No all'incoerenza, La storia di Socrate,

No al fascismo, la storia di Arturo Toscanini

No alla schiavitù, la storia di Spartaco

No alla discriminazione, la storia di Rosa Parks

E.A.Poe, il gatto nero

Grammatica

Ortografia

Punteggiatura

Analisi grammaticale: variabili e invariabili

I variabili

il nome

l'articolo, articoli determinativi, indeterminativi, partitivo,

l'aggettivo; aggettivo qualificativo, gradi.

Aggettivi e pronomi determinativi

Il pronome

Pronomi personali, funzione soggetto e funzione complementi.

Pronomi relativi, funzione soggetto e funzione complemento

Le parti invariabili del discorso

Avverbi, preposizioni, congiunzioni, interiezioni.

Il verbo

Perché è variabile il verbo: modi, tempi, forma, genere

Modi finiti e modi indefiniti.

L'indicativo. I tempi e usi

Congiuntivo e condizionale, imperativo, tempi e usi

Modi indefiniti: infinito, gerundio e participio. Tempi e usi

Analisi logica

Il predicato verbale e nominale

Il soggetto

Attributo e apposizione

I complementi diretti: compl. oggetto, CPS e CPO

I complementi indiretti (principali)

i complementi di luogo e di tempo.

I complementi di specificazione; d'agente e causa efficiente, di termine

I complementi di causa e di fine/scopo,

I complementi di modo, mezzo, materia e complementi che stabiliscono relazioni (compagnia ecc.)

I complementi di quantità

Scrittura

Descrizione oggettiva e soggettiva

La descrizione di una persona o di un oggetto.

Il tema

Testo narrativo, testo descrittivo, testo argomentativo

L'analisi di un testo sul modello delle prove INVALSI

Scritture per lo studio:

Riassunto e sintesi

Mappa concettuale

Scritture professionali

L'email

La relazione tecnica

Il verbale

Prof.ssa Maria Donati